

Reseña olfativa por Luis Javier Pardo

Según el relato de Franz Kafka, Gregor Samsa se transforma en un enorme insecto que no se especifica con exactitud, pero que muchos expertos han identificado como un escarabajo. Algunas versiones han traducido erróneamente el término alemán Ungeziefer, que significa “alimaña” o “bicho raro” como “cucaracha”, pero esta opción no concuerda con la descripción física que hace el autor.

Teniendo esto en mente, y haciendo un poco de trampa, le consulte a la inteligencia artificial a que es lo que huelen las cucarachas y los escarabajos, arrojando información interesante.

Las cucarachas tienen un olor característico que puede variar según la especie, el número y el lugar donde se encuentren. Algunas personas describen el olor de las cucarachas como queso podrido, aceite rancio o cera. Este olor se debe a la secreción de una sustancia cerosa que las cucarachas usan para evitar la deshidratación y para comunicarse entre ellas.

Sin embargo, hay muchos olores que las cucarachas odian y que definitivamente no podrían formar parte de un perfume que se quiera relacionar con estos insectos. Algunos de estos olores son el laurel, la lavanda, el ajo, el limón, el clavo de olor, el aceite de árbol de té y la menta gatuna.

Con esta información, si pensamos que Gregor Samsa se convierte en cucaracha, el perfume con el que se podría identificar definitivamente no puede contener los aromas antes mencionados: laurel, lavanda (lo siento Sofia) limón, clavo de olor, té o menta.

Sin embargo, podemos decir que es posible pensar en que huelen a un perfume que contenga oud, pero no un Oud animálico, mas bien tirando a queso fuerte, con algún dejo ceroso. Dentro de esta descripción, conozco dos perfumes, ambos de Bortnikoff, creo que los que mas se acercan a esta información son Sayat Nova y Mysterious Oud.

El primero, Sayat Nova, tiene como notas durazno, narciso, ron, vainilla, oud de Laos, Oud de Bengala, Oud de Trat y musgo de roble. Obviamente no logro identificar las notas por separado, tal vez si un poco el licor del ron y lo dulce del durazno con la vainilla, pero lo que destaca es el olor a queso, la salida es muy fuerte, un oud muy oloroso; si no eres de quesos fuertes como el blue cheese super potenciado definitivamente no te agrada; con el paso de los minutos baja la intensidad pero no deja de sentirse ese queso.

Por otro lado tenemos a Oud Maximus del otoño de 2019 (aquí si es importante señalar el año y la estación en la que fueron cosechados los ingredientes porque de eso depende mucho el aroma); este perfume tiene miles de notas, que en su suma termina oliendo a cera, nada de queso, nada dulce, o al menos para mi termina oliendo a cera.

Te replico las notas que, de acuerdo con el perfumista, contiene esta fragancia: Bergamota, naranja dulce, pimienta rosa, Jasmín y cardamomo en la salida (no identifico ninguna de estas notas, solo la suma de ellas).

En el corazón tiene rosa de mai, rosa del Himalaya, rosa india, un híbrido de rosas, un atar de Gulag, magnolia, frangipani, clavo y haba tonka. Nuevamente no identifico ninguna de las notas, puesto que es muy complejo y solo termino oliendo la suma de todas ellas.

Finalmente en la base tiene oud indio, raíces de oud Trat (realmente ha de ser raíces de madera de agar de trat), Oud de Sri Lanka, bálsamo de tolú, vainilla, almizcle de ciervo y civeta, además unas notas que no encuentro la traducción correcta, por lo que te las escribo como viene en la tarjeta de la descripción del perfume: Oud Purple co Chang (feel oud).

Ahora bien, por lo que respecta a los escarabajos, según la inteligencia artificial, el olor de un escarabajo depende de la especie, el hábitat y la dieta que tenga. Algunos escarabajos pueden tener olores agradables, como los que se alimentan de flores o frutas, mientras que otros pueden tener olores desagradables, como los que se

alimentan de materia orgánica en descomposición o los que usan sustancias químicas para defenderse o atraer a sus parejas.

Por ejemplo, el escarabajo bombardero tiene un olor picante, ahumado y mentolado, debido a que libera una mezcla de hidroquinona, que es un compuesto orgánico aromático que es un tipo de fenol, derivado del benceno y peróxido de hidrogeno que se calienta y explota al entrar en contacto con el aire. Este olor sirve para ahuyentar a los depredadores y advertir a otros escarabajos de su presencia.

Con esta información se me ocurre como perfume Grey Flannel, de Geoffrey Beene, un perfume de 1975, cuyas notas son el gálbano, petit grain, neroli, bergamota, limón, violeta (muchísima violeta), iris, geranio, mimosa, narciso, salvia (también mucha), rosa, musgo de roble, vetiver, cedro, haba tonka y almendra.

Todas estas notas en su conjunto hacen un perfume muy fuerte, potente, para algunas personas desagradable, pero a mi se me hace de cierta manera, picante y ahumado, sin llegar a ser mentolado, pero si muy astringente y aromático.