

Programa Romanticismo con Alejandro Profumister

1. [Anexo 1](#): Perfumería, información verificable en patentes.
2. [Anexo 2](#): Inventos y tecnología
3. [Anexo 3](#): Filosofía y Literatura
4. [Anexo 4](#): Pintura y Música
5. [Anexo 5](#): Moda

Anexo 1 Perfumería

- 1800: Uso del agua de colonia popularizada aún más por el emperador Napoleón Bonaparte

Dumas Investigaciones sobre la química de los componentes de Ambra

- 1801: Se crea La Sociéte Chimique des Usines du Rhône

- 1803: Benzaldehído descubierto en Almendras Amargas por Mortres.

- 1808: Composición del alcohol (etanol) establecida por Lavoisier y Saussure

- 1814: Composición del ácido acético (etanoico) establecido por Bernelio

- 1815: Composición del éter (éter dietílico) establecida por Joseph-Louis Gay-Lussac

- 1816: Destilación comercial de aceite de menta recomendada en los EE. UU.

Vainillina aislada de vainas de vainilla curadas por Bucholtz

- 1817: Se funda la Casa de Gharabot et Gie

- 1820: Naftaleno descubierto por Garden.

Se funda la Casa Roure, Bertrand Fils

Se funda la Casa de E. Pinaud

- 1825: Faraday descubrió un hidrocarburo (más tarde conocido como benceno) en el gas iluminador obtenido por la destilación destructiva del aceite de ballena.

Se funda la Casa de Worth

- 1826: Alcohol etílico (etanol) sintetizado por Hennel.

- 1828: Se funda la Casa Guerlain

Wohler preparó urea a partir de cianato de amonio: este fue el primer compuesto orgánico que se preparó en el laboratorio. Pero no fue una síntesis total de un compuesto orgánico.

- 1829: Se funda la Casa de Schimmel

- 1832: Fórmula de la acetona establecida por Liebig y Dumas (ampliada durante muchos años). Mentol aislado del aceite de menta por Dumas.

- 1833: Dumas Formula empírica reportada para anetol, borneol y alcanfor.

- 1834: Nitrobenceno sintetizado por Mitscherlich

Composición del alcohol metílico (metanol) establecida por Dumas y Peligot.

Runge descubre fenol en el alquitrán de hulla

Peligot y Mitscherlich Aislamiento de aldehído cinámico

Preparación de nitrobenceno

Se funda la Casa de Rimmel

- 1835: Primera extracción experimental con disolventes de flores realizada por Robiquet utilizando éter (éter dietílico)

Fórmula del alcohol etílico (etanol) establecida por Liebig

- 1836: Constitución de la glicerina (glicerol) establecida por Berthelot y Wurtz

- 1837: Liebig, Wohler Aislamiento de benzaldehído

Se funda la Casa de Hermes (francesa)

Se crea la Sociéte Anonyme Tombarel Freres

Se funda la Casa Procter & Gamble

- 1839: Se funda la Casa de Millot

Rafael Piria descubrió el ácido salicílico

- 1840: Se funda la Casa de J. B. Williams

- 1841: Cedrol aislado del aceite de cedro por Walter

Gerhardt y Gahours descubrieron el aldehído cumínico en el aceite de manzanilla

- 1843: Gahours informó sobre la síntesis de salicilato de metilo.

Cahours Salicilato de metilo determinado como componente principal del aceite de gaulteria

- 1845: Derrocamiento de la teoría de la fuerza vital por Kolbe, quien realizó una síntesis total de ácido acético (etanoico)

Hofmann descubrió el benceno en el alquitrán de hulla

Se funda la Sociéte Maurer y Wirtz

- 1850: Se funda la Casa de P. Robertet et Gie

Anexo 2 Inventos y tecnología

- 1800: Alessandro Volta inventa la pila voltaica, una de las primeras formas de batería.

- 1802: Humphry Davy inventa la lámpara de arco.

- 1804: Friedrich Sertürner descubre la morfina.

Joseph Marie Jacquard desarrolla el telar Jacquard automatizado.

Richard Trevithick inventa la locomotora de vapor.

Hanaoka Seishū crea el primer anestésico general moderno.

- 1807: Nicéphore Niépce inventa uno de los primeros motores de combustión interna.

François Isaac de Rivaz diseña el primer automóvil propulsado por un motor de combustión interna.

Robert Fulton presenta el barco de vapor.

- 1822: Nicéphore Niépce inventa la heliografía, el primer proceso fotográfico.

Charles Babbage comienza a construir la primera computadora mecánica programable.

- 1823: Johann Wolfgang Döbereiner inventa el primer encendedor.

- 1824: Johann Nikolaus von Dreyse inventa el rifle de cerrojo.

- 1825: William Sturgeon inventa el electroimán.

- 1826: John Walker inventa la cerilla de fricción.

James Sharp fabrica la primera estufa de gas práctica.

- 1828: James Beaumont Neilson desarrolla el proceso de explosión en caliente.

Patrick Bell inventa la máquina segadora.

Ányos Jedlik inventa la primera máquina electromecánica rotativa conmutada.

1829: Louis Braille inventa el sistema de lectura Braille.

William Mann inventa el compresor de aire compuesto.

Henry Robinson Palmer presenta una solicitud de patente británica para hierro corrugado para uso en edificios.

William Burt obtiene la primera patente para una forma de máquina de escribir, la "tipógrafa".

Las Rainhill Trials, una competencia de locomotoras de vapor, se llevan a cabo en Inglaterra y las gana el "Rocket" de Stephenson.

Charles Wheatstone patenta la concertina en Gran Bretaña.

- 1830: Edwin Budding inventa la cortadora de césped.
- 1831: Michael Faraday inventa un método de inducción electromagnética.
- 1834: Moritz von Jacobi inventa el primer motor eléctrico práctico.
- 1835: Joseph Henry inventa el relé electromecánico.
- 1837: Samuel Morse inventa el código Morse.
- 1838: Moritz von Jacobi inventa la electrotipificación.
- 1839: William Otis inventa la pala a vapor.

Charles Goodyear inventa el caucho vulcanizado.

Louis Daguerre inventa la fotografía de daguerrotipo.

- 1840: John Herschel inventa el modelo.
- 1841: Alexander Bain inventa un telégrafo impresor.
- 1842: William Robert Grove inventa la primera pila de combustible.
- 1844: Friedrich Gottlob Keller y Charles Fenerty idean el método de producción de papel con pulpa de madera.
- 1845: Isaac Charles Johnson inventa el cemento Portland moderno.
- 1846: Henri-Joseph Maus inventa la tuneladora.
- 1847: Ascanio Sobrero inventa la nitroglicerina, el primer explosivo más fuerte que la pólvora negra.
- 1848: Jonathan J. Couch inventa el taladro neumático.

Linus Yale Sr. inventa la primera cerradura moderna con pasador.

- 1849: Walter Hunt inventa el primer rifle de repetición que utiliza cartuchos metálicos.

James B. Francis inventa la turbina Francis.

Walter Hunt inventa el imperdible.

Anexo 3 Filosofía y Literatura

Literatura:

Edgar Allan Poe (1809- 1849): escritor, poeta, crítico y periodista estadounidense.

Jane Austen (1775-1817): novelista británica conocida por obras como "Orgullo y prejuicio" y "Emma".

William Wordsworth (1770-1850), poeta romántico británico, conocido por sus baladas líricas.

Percy Bysshe Shelley (1792-1822), poeta romántico británico, conocido por obras como "La máscara de la anarquía".

Charles Dickens (1812-1870): novelista británico, conocido por obras como "Historia de dos ciudades" y "Grandes esperanzas".

Henry David Thoreau (1817-1862)- escritor trascendentalista estadounidense, conocido por "Walden" y "Desobediencia civil"

Emily Dickinson (1830-1886): poeta estadounidense, conocida por su estilo poético original y poco convencional.

Louisa May Alcott (1832-1888)- novelista estadounidense, conocida por "Mujercitas"

Mark Twain (1835-1910): novelista estadounidense, conocido por "Las aventuras de Huckleberry Finn" y "Las aventuras de Tom Sawyer".

Filosofía:

Immanuel Kant (1724-1804): filósofo alemán, influyente en los períodos ilustrado y romántico.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778): filósofo suizo, influyente en los períodos ilustrado y romántico.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831)- filósofo idealista alemán

Arthur Schopenhauer (1788-1860), filósofo alemán conocido por su visión pesimista del mundo.

Auguste Comte (1798-1857)- filósofo francés, fundador del positivismo

Obras específicas:

1800: Friedrich Engels publica "La guerra campesina en Alemania (Der deutsche Bauernkrieg)".

1804: Washington Irving publica "Mahomet y sus sucesores".

1813: Jane Austen publica "Orgullo y prejuicio".

1818: Mary Shelley publica "Frankenstein".

1820: Sir Walter Scott publica "Ivanhoe".

1821: Charles Dickens publica "Los papeles de Pickwick".

1826: Mary Shelley publica "El último hombre".

1831: Victor Hugo lanza "El jorobado de Notre-Dame".

1837: Charlotte Brontë publica "El profesor".

1843: Charles Dickens lanza "Cuento de Navidad".

1844: Alejandro Dumas publica "Los tres mosqueteros".

1845: Frederick Douglass publica "Narrativa de la vida de Frederick Douglass".

1847: William Makepeace Thackeray lanza "Vanity Fair".

Emily Brontë publica "Cumbres borrascosas".

1848: Anne Brontë publica "El inquilino de Wildfell Hall".

Alejandro Dumas (hijo) publica "La dama de las camelias".

1850: Nathaniel Hawthorne lanza "La letra escarlata". Anexo

4: Pintura y Música

Pintura:

Francisco Goya: "El 3 de mayo de 1808": una poderosa representación de la masacre de civiles españoles por parte de las tropas napoleónicas.

J.M.W. Turner: Conocido por sus paisajes marinos y románticos, las obras de Turner capturaron la esencia de la naturaleza y la luz en un estilo único y emotivo.

Caspar David Friedrich: Las pinturas de Friedrich, como "El caminante sobre el mar de niebla", ejemplifican el romanticismo con sus representaciones contemplativas y simbólicas de la naturaleza.

Juan Constable: Los paisajes de Constable, como "The Hay Wain", son famosos por sus representaciones detalladas de la campiña inglesa y su dominio de la luz y la atmósfera.

William Blake: Las obras místicas y simbólicas de Blake, como "El Anciano de los Días", combinaron poesía y arte para explorar temas de espiritualidad e imaginación.

Jacques-Louis David: Conocido por su estilo neoclásico, el "Retrato de Madame Récamier" de David es una obra notable de este período.

Francisco de Goya: "La Maja Desnuda" de Goya es una pintura provocativa y controvertida que muestra su habilidad y voluntad para desafiar las normas sociales.

Música

Ludwig van Beethoven: "Moonlight Sonata" (1801), una sonata para piano clásica conocida por su profundidad emocional y belleza.

Héctor Berlioz: "Symphonie Fantastique" (1830), una sinfonía romántica pionera que describe una serie de visiones del amor no correspondido del compositor.

Federico Chopin: "Fantasie-Impromptu" (1834), una pieza virtuosa para piano, y "Piano Sonata No. 2" (1839), una obra histórica en el repertorio para piano romántico.

Richard Wagner: "El holandés errante" (1843), "Tannhäuser" (1845) y "Lohengrin" (1848), óperas influyentes que ejemplifican su innovador estilo musical.

Robert Schumann: "Sinfonía n.º 1" (1841), "Concierto para violonchelo" (1850) y "Manfred" (1849), que muestran su sensibilidad romántica y su dominio de la orquestación.

Franz Liszt: "Hungarian Rhapsody No. 2" (1847), una pieza virtuosa para piano, y "Sonata en si menor" (1853), una obra innovadora en el repertorio para piano.

Giacomo Meyerbeer: "Robert le Diable" (1831) y "Les Huguenots" (1836), óperas influyentes que fueron muy populares durante la época romántica.

Anexo 5: Moda

Neoclasicismo (1800-1820):

La moda estuvo influenciada por un renovado interés por la antigüedad griega y romana.

Los vestidos de mujer presentaban cinturas imperio y tejidos fluidos, blancos o pastel.

La ropa de los hombres se volvió más entallada, con pantalones ajustados, camisas de cuello alto y chalecos abotonados en colores neutros.

La moda reflejaba ideales igualitarios y un alejamiento de los estilos extravagantes de la aristocracia del siglo XVIII.

Transición a la época victoriana (1820-1850):

La moda siguió evolucionando, con un giro hacia estilos más prácticos y alcanzables.

Los vestidos de mujer adquirieron un corte más relajado, con el uso de telas lujosas y colores vibrantes.

La ropa masculina enfatizaba una silueta masculina, con hombros acolchados y cintura ajustada.

Los accesorios como corbatas y sombreros de copa se hicieron populares entre los hombres.

El colonialismo y la Revolución Industrial llevaron a la adopción generalizada de las tendencias de la moda occidental en todo el mundo, aunque las adaptaciones y modificaciones locales fueron comunes.